



TÉLÉFILM **ARLETTY** FRANCE 2 20H50 ★★

ATMOSPHÈRE...

## AMOUR LIBRE

**Histoire d'un amour franco-allemand sous l'Occupation: une honnête adaptation d'un épisode de la vie d'Arletty.**

**M**on cœur est français, mais mon cul est international!" La célèbre réplique prêtée à Arletty répondait à l'accusation de collaboration horizontale qui lui fut faite à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Une (coupable?) liaison que s'attache à décrire le téléfilm d'Arnaud Ségnac, dressant à travers cet épisode un portrait de la femme derrière l'illustre actrice. Nous sommes en mai 1943 et Arletty, en plein tournage des *Enfants du paradis*, entend bien ne pas laisser la guerre entamer sa soif de plaisirs. Loin de la réalité

des combats, elle fête son anniversaire chez la fille du chef du gouvernement de Vichy, Pierre Laval, dans le luxe des belles toilettes et des bulles de champagne. Et succombe au regard acier de Hans Jürgen Soehring (Ken Duken, au centre), officier allemand avec lequel elle entame une passion amoureuse sans se soucier du qu'en-dira-t-on. L'amour excuse-t-il tout? Ce biopic ne fait pas l'impasse sur les travers de son héroïne, éprise de liberté jusqu'à l'égoïsme, insouciante jusqu'à l'inconséquence, aussi dure que déçidée. Mais il ne la juge pas non plus, choi-

sissant d'exprimer son ambivalence - illustré par sa double liaison avec Hans, symbole l'ennemi, et une comtesse membre de la Résistance. Arletty refuse de choisir un car mais décline la proposition de son amant fuir à l'étranger. Assumant son amour jusqu'au bout, préférant à la lâcheté le risque de l'épuration. Tour à tour légère et tragique, monstrueuse et fragile, Laetitia Casta (au centre) lui donne un bel élan romanesque réussit par moments à ressusciter Arletty même si sa gouaille de circonstance apparaît parfois un brin artificielle. C'est aussi le proche que l'on pourrait faire à cette fiction de bonne facture mais qui peine à prendre de la hauteur. Une jolie découverte mais tout.

✕ Anne-Claire Pr

DOCUMENTAIRE **AUTREMENT, AVEC DES LÉGUMES** LA DEUX 22H45 ★★

## CIRCUIT COURT



Manger cinq fruits et légumes par jour, c'est bien. Manger cinq fruits et légumes frais et de saison, c'est encore mieux. Et en 2015, le fait de vivre en ville, même à Bruxelles, n'est pas une excuse pour préférer les produits du supermarché à ceux des agriculteurs de nos régions. Anne Closset vous présente sa solution: le GASAP, Groupe d'achat solidaire de l'agriculture paysanne. Entrez dans le "réseau" et apprenez comment ça marche. Mais vous découvrirez surtout que le "consommer local" n'est pas si facile à mettre en place. Le producteur doit pouvoir en vivre et l'acheteur ne pas être contraint de manger des choux tous les jours en hiver. Glissez-vous dans la peau des consommateurs et imaginez un monde où il n'y a personne entre vous et le maraîcher. - L.M.

## Ryszard Kapuscinski

*"La civilisation moderne n'a rien apporté ici. La seule chose qu'elle ait introduite, ce sont les armes automatiques."*

\* Le grand reporter et photographe livre une forme de testament spirituel dans *L'Afrique vu* par Ryszard Kapuscinski, à 22h25 sur Arte.